

Le cri d'amour de l'huître perlière

par Colette Migné

Création érotico-déirante et véridique sur
la vie sexuelle des mollusques et
des crustacés

Lovée dans sa solitude nacrée, l'huître
ne demandait rien à personne.
Aucune revendication ne venait troubler
sa mystérieuse existence. Sa vie sexuelle
était molle et sans surprise.

Mais vous savez ce que c'est, la vie,
le hasard, le destin !

Un grain de sable voyeur s'accroche sur les
lèvres vermeilles d'une femme comblée et
parce que le grain de sable a le goût
musqué de l'amour, l'histoire peut
commencer.



- Le texte : c'est moi qui l'ai écrit
- La danse de la crevette : c'est moi qui la fait
- Les scènes à risque : je ne suis pas doublée
- Genre : documentaire animalier et conte merveilleux
- Durée : 75 minutes environ, ça dépend du courant

Public adulte,
les moins de 14 ans vont pêcher la moule,
le maquereau, la raie et la morue.

Le cri d'amour de l'huître perlière

Fiche technique

Espace de jeu minimum :

4 m d'ouverture

3 m de profondeur

Fond de scène et estrade : indispensable

Jauge :

pas de limite particulière

premier rang à environ 3 m.

dernier rang, de préférence à environ 7 / 8m

Disposition du public :

en arc de cercle

de préférence pas d'allée centrale au moins sur les deux premiers rangs

Son :

je n'ai pas de conduite son. Selon la salle et la jauge je peux demander à être sonorisée avec un micro HF cravate ou casque, je ne possède pas ce matériel, il est à fournir.

Lumière :

pas de conduite lumière, je m'adapte avec la salle.

Si elle est équipée :

éclairage scène plein feu avec ou sans contre-jour et sur une zone de 5X5 en cas de scène plus grande que l'espace demandé.

*Ce spectacle peut
se jouer en extérieur*

Le cri d'amour de l'huître perlière

La loge

S'il n'y a pas de loge, il me faut un petit coin pour me préparer avec une table, deux chaises, un miroir pour ne pas avoir à me maquiller dans les toilettes. Comme je vais rester un peu dans cet endroit, il vaut mieux qu'il soit chaud si c'est l'hiver, s'agit pas que je m'enrhume!
S'il vous plaît, juste quelques fruits frais et mûrs et deux petites bouteilles d'eau.

Devinette : plus on la porte à la bouche et plus on l'a sur le ventre?

Les repas

Je suis végétarienne (même pas de poisson).

Voilà ce qui me convient pour entretenir mon corps de rêve :

la soupe, les salades, les légumes, le tofu, les oeufs, yaourt, fruits ou compote.

Hum ! ça sent déjà bon.

Le soir, je ne mange pas de fromage, pas de tartes aux légumes, pas de gâteaux.

Pour la question de manger avant ou après je m'adapte surtout à votre organisation.

Par contre pas de restaurant avant le spectacle.

Merci de votre attention.

Réponse : La brioche

Le cri d'amour de l'huître perlière

Les conditions financières sont à voir avec moi.
Je n'ai pas de compagnie.
Soit vous avez la structure pour me déclarer, soit on passe par le guichet unique (GUSO) ou par une association toulousaine :
Attention: le guichet unique est un service gratuit.
Si on passe par une association, il faut rajouter 10 % au montant global.
Pas de SACD et pas de SACEM à déclarer.
Déplacements SNCF.

Deniers sonnants
et trébuchants

Contact

Si la déclaration se fait avec le GUSO, pensez à faire la déclaration préalable à l'embauche avant la date du contrat. Ne prenez pas de photos sur internet, demandez les moi. Je suis bien meilleure conteuse que secrétaire, n'hésitez pas à me relancer.
Comme dirait le proverbe : si on veut des pommes il faut secouer le pommier.



Contact

Colette Migné

05 81 34 01 09
colette.contes@gmail.com
www.migne.biz