

# Le cri d'amour de l'huître perlière

par Colette Migné

Création érotico-déirante et véridique sur  
la vie sexuelle des mollusques et  
des crustacés

Lovée dans sa solitude nacrée, l'huître ne demandait rien à personne. Aucune revendication ne venait troubler sa mystérieuse existence. Sa vie sexuelle était molle et sans surprise. Mais vous savez ce que c'est, la vie, le hasard, le destin ! Un grain de sable voyeur s'accroche sur les lèvres vermeilles d'une femme comblée et parce que le grain de sable a le goût musqué de l'amour, l'histoire peut commencer.

- Le texte : c'est moi qui l'ai écrit
- La danse de la crevette : c'est moi qui la fait
- Les scènes à risque : je ne suis pas doublée
- Genre : documentaire animalier et conte merveilleux
- Durée : 75 minutes environ, ça dépend du courant

Public adulte,  
les moins de 14 ans vont pêcher la moule,  
le maquereau, la raie et la morue.

# Le cri d'amour de l'huître perlière

## Fiche technique

Espace de jeu minimum :

4 m d'ouverture

3 m de profondeur

Fond de scène et estrade : indispensable

Jauge :

pas de limite particulière

premier rang à environ 3 m.

dernier rang, de préférence à environ 7 / 8m

Disposition du public :

en arc de cercle

de préférence pas d'allée centrale au moins sur les deux premiers rangs

Son :

je n'ai pas de conduite son. Selon la salle et la jauge je peux demander à être sonorisée avec un micro HF cravate ou casque, je ne possède pas ce matériel, il est à fournir.

Lumière :

pas de conduite lumière, je m'adapte avec la salle.

Si elle est équipée :

éclairage scène plein feu avec ou sans contre-jour et sur une zone de 5X5 en cas de scène plus grande que l'espace demandé.

*Ce spectacle peut  
se jouer en extérieur*

# Le cri d'amour de l'huître perlière

## La loge

S'il n'y a pas de loge, il me faut un petit coin pour me préparer avec une table, deux chaises, un miroir pour ne pas avoir à me maquiller dans les toilettes. Comme je vais rester un peu dans cet endroit, il vaut mieux qu'il soit chaud si c'est l'hiver, s'agit pas que je m'enrhume!  
S'il vous plaît, juste quelques fruits frais et mûrs et deux petites bouteilles d'eau.

## Les repas

*Devinette : plus on la porte à la bouche et plus on l'a sur le ventre?*

Je préfère manger avant. Comme je mange léger, ce n'est pas un problème pour raconter. Mais je m'adapte surtout à votre organisation.

Je suis végétarienne (même pas de poisson). J'adore la soupe, les salades, les légumes vapeurs et leur noix de beurre me comblent, la salade de fruits, la compote...

Le soir, je ne mange pas de fromage, pas de tartes aux légumes, pas de gâteaux. Toutes ces choses s'acharnent sur mes hanches je les évite. Voilà, je vous donne quelques pistes sur ce qui me convient. Si je prends trop de poids je serai obligée d'écrire «le cri d'amour du mammoth», c'est lourd comme programme.

Grand merci, ça sent déjà bon!

*Réponse : La brioche*

# Le cri d'amour de l'huître perlière

## Deniers sonnants et trébuchants

Les conditions financières sont à voir avec moi  
Je n'ai pas de compagnie  
Soit vous avez la structure pour me déclarer, soit on passe par le  
guichet unique (GUSO) ou par une association toulousaine :  
ABC Actions Culturelles  
Attention: le guichet unique est un service gratuit. Si on passe par  
ABC, il faut rajouter 15 % au montant global  
Pas de SACD à déclarer  
Déplacements SNCF au départ de Toulouse

## Contact

Colette Migné

0581340109

colette.contes@gmail.com

www.colette.migne.biz

